**Содержание**

ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………….........3

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ формирования экологической культуры младших школьников посредством внеклассной работы.………………………..…..…..7

* 1. Понятие и особенности формирования экологической культуры младших школьников…………………………………………………..…7
	2. Специфика внеклассной работы в начальных классах…………….…..13
	3. Формы внеклассных мероприятий, направленных на формирование экологической культуры учащихся………..……………………………18

Выводы по первой главе ……………..…………………………….………......23

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ экологической культуры младших школьников посредством внеклассной работы………….………………………………………………………..….....25

2.1. Диагностика экологической культуры младших школьников………….25

2.2. Разработка и апробация плана проведения внеклассных мероприятий с целью формирования экологической культуры младших школьников………………………………………………………………….......33

2.3. Анализ эффективности проведенной работы по формированию экологической культуры младших школьников…….……………………......45

Выводы по второй главе .………………………………………………….……49

Заключение………………………………………………………………….51

Список использованной литературы……………..………………54

Приложение……………………………………………….……………...….58

**ВВЕДЕНИЕ**

Актуальность данного исследования связана с тем, что обострение экологической проблемы в стране и в мире диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у учащихся экологического сознания, культуры природопользования.

За последние годы существенно ухудшилось экологическое состояние окружающей среды на нашей планете Земля: меняется климат, расширяется зона хозяйственной деятельности человека, уменьшается флора и фауна. Экологические проблемы становятся одними из самых главных на сегодняшний день и их решение зависит в первую очередь от уровня экологической культуры населения.

Педагоги и родители осознают важность обучения младших школьников правилам поведения в природе. И чем раньше начинается работа по экологическому воспитанию учащихся, тем большим будет ее педагогическая результативность. При этом в тесной взаимосвязи должны выступать все формы и виды учебной и внеклассной деятельности детей.

Формирование экологической культуры у младших школьников является актуальной задачей и проблемой образования.

Особую роль в экологическом образовании и воспитании занимает период детства, когда закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношение к окружающему миру. Чтобы человек научился понимать окружающую природу, читать ее язык, чувствовать ее красоту, беречь ее богатства, нужно прививать ему эти качества с детства. В период младшего школьного возраста в процессе целенаправленного педагогического воздействия у учащихся можно сформировать основы экологической культуры – осознанно – правильного отношения к объектам живой и неживой природы.

Чтобы достичь начальных целей экологического образования, необходимо у школьников сформировать начальные нравственные представления и экологически грамотное поведение.

Формирования экологической культуры необходимо начинать с младшего школьного возраста. Во внеурочной деятельности заложены большие возможности формирования экологической культуры младших школьников.

Вопросы организации внеурочной деятельности стали актуальными в ходе реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). В связи с этим важно использовать все средства для повышения уровня их познавательных интересов, личностного развития школьников и развития их экологической культуры.

Понятие и задачи формирования экологической культуры школьников раскрывают Б.Т. Лихачев, С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин, Н.С. Дежникова, Т.С. Иванова, В.В. Николина  и др. Методические основы формирования экологической культуры школьников разработаны в трудах А.Н. Захлебного, Т.А. Бабановой, Л.П. Салеевой И.Д. Зверева, и др., которые отмечали, что человек не может развиваться и расти, не взаимодействуя с окружающей природой.

Объектом данного исследования являются процесс формирования экологической культуры младших школьников посредством внеклассной работы.

Предмет исследования – внеклассная работа как средство формирования экологической культуры младших школьников.

Цель данного исследования – изучить роль внеклассной работы в формировании экологической культуры младших школьников.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

* 1. Проанализировать научную литературу по проблеме особенностей формирования экологической культуры младших школьников;
	2. Раскрыть специфику внеклассной работы в начальных классах;
	3. Выявить формы внеклассных мероприятий, направленных на формирование экологической культуры учащихся;
	4. Выявить исходный уровень экологической культуры младших школьников;
	5. Разработать и провести апробацию плана проведения внеклассных мероприятий с целью формирования экологической культуры младших школьников;
	6. Дать анализ эффективности проведенной работы по формированию экологической культуры младших школьников.

Гипотеза исследования. Эффективность формирования экологической культуры младших школьников посредством внеклассной работы зависит от соблюдения следующих условий:

– педагог знает специфические особенности формирования экологической культуры младших школьников;

– проводит диагностику развития экологической культуры младших школьников;

– реализуется план внеклассных мероприятий, направленных на формирование экологической культуры младших школьников.

Методологической основой исследования являются философские принципы теории и практики, единства сознания и деятельности, а также исследования отечественных и зарубежных ученых. Проблема формирования экологической культуры младших школьников посредством внеклассной работы разрабатывалась в работах Т.А. Бабановой, А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева, Л.П. Салеевой и др.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
2. Эмпирические: эксперимент, тестирование, наблюдение;
3. Математическая обработка данных.

Практическая значимость состоит в возможности использования материалов для эффективной учебно-воспитательной работы в начальных классах. Апробированный план может быть использован работе с учащимися начальных классов.

База исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №22» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

В исследовании принимали участие младшие школьники, учащиеся 3-х классов. Общее количество - 48 человек. В контрольную группу вошли 24 ребенка и в экспериментальную группу вошли 24 ребенка.

Исследование состояло из трех этапов:

1. Констатирующий этап (октябрь – ноябрь 2018 г.). Цель: изучение методической и психолого-педагогической литературы по проблеме формирования экологической культуры младших школьников посредством внеклассной работы. Изучить исходный уровень экологической культуры младших школьников.
2. Формирующий этап (ноябрь – январь 2018-2019 г.). Цель: проверка гипотезы в ходе экспериментального исследования. На этом этапе разрабатывался план, подбирались методики для проведения эксперимента.
3. Контрольный этап (февраль – апрель 2019 г.). Цель: анализ эффективности проведенной работы и описание полученных в результатов, уточнение выводов по роли внеклассной работы в формировании экологической культуры младших школьников, оформление результатов исследования.

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

**ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ формирования экологической культуры младших школьников посредством внеклассной работы**

* 1. **Понятие и особенности формирования экологической культуры младших школьников**

В научно-педагогической литературе понятие экологической культуры рассматривается в работах Н.Д. Андреевой, С.В. Алексеева, А.Н. Захлебного, Н.Ф. Винокуровой, И.Д. Зверева, Н.Н. Демидовой, С.Н. Глазачева, Д.С. Ермакова, В.В. Николиной, И.Н. Пономаревой и др.).

Экологическая культура представляет собой часть общечеловеческой культуры, окружающая взаимосвязь человека и общества с природой во всех видах деятельности.

М.В. Калинникова рассматривает экологическую культуру как «новый тип культуры, определенный идеал, основанием которого могут стать экологически ориентированное мышление и гуманистическое мировоззрение, органично включающие как \идеал стремление к согласованному развитию общества, человека и природы, а также глубокое осознание самоценности и взаимозависимости социального и природного места существования» [18, с. 4].

Экологическую культуру Б.Т. Лихачев определяет «как единство экологически развитого сознания, научно обоснованной волевой утилитарно-практической деятельности и эмоционально-психических состояний». Экологическая культура, по мнению исследователя, связана с сущностью личности в целом, с ее различными качествами. Понятие «экологическая культура» охватывает такую культуру, которая способствует сохранению и развитию системы «общество-природа» [23, с. 132].

Экологическая культура личности, как отмечает Т.А. Шаманова, выступает, прежде всего, средством развития и сохранения человека, продолжения человеческой цивилизации. Она также является способом отображения человека в экокультурной системе, обусловливаемой образом его жизни и мышления. Экологическая культура видится исследователем средством разрешения в будущем экологических проблем на основе полученных в процессе образования знаний процессов развития ноосферы и биосферы [39, с.6].

В.В. Николина определяет экологическую культуру как «разновидность духовной культуры личности и общества, как систему национальных и общечеловеческих ценностей» [26, с.32].

С.Н. Глазачев отмечает, что «экологическая культура представляет собой новое качество культуры, в котором находит отражение целостного мира на основе его практического, интеллектуального и духовного постижения» [8, с.21].

В.В. Николина  выделяет следующие структурные элементы в экокультуре:

- когнитивный, который включает экологический стиль мышления, экологическую грамотность, экологически значимые знания;

- аксиологический, предполагающий ценностное отношение к природе, наличие экологических ценностей, переживания;

- нормативный, включающий экологический и нравственный императив, этические правила, нормы, экологическую ответственность, экологические традиции;

- творческо-деятельностный – наличие созидательной деятельности, экологического мышления, эколого-оправданной активности;

- поведенческий - природосообразные поступки школьников в отношении природы, деятельность по сохранению здоровья, рациональная природопользование [26, с.49].

Различая экологическое воспитание и экологическое образование, Т.Ю. Соколова пишет, что экологическая культура оперирует такими понятиями, как «ценности», «отношение», «поведение», а экологическое образование определяется понятиями «мышление», «сознание», «знание», «деятельность» [35, с.6].